

Miroslav Sekera

V roce 2002 se stal vítězem mezinárodní soutěže **J. Brahmse** v rakouském Portschachu. Již předtím získal ocenění v mnoha významných soutěžích u nás i v zahraničí, jako například: 1. cenu v soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních, 1. cenu v soutěži pořádané HAMU (Stipendium firmy YAMAHA), 2. cenu v mezinárodní soutěži v Gaillardu ve Francii. V New Yorku obdržel cenu hudební společnosti "Salon de Virtuosi"

Hře na klavír se věnuje od tří let, kdy jeho nevšední talent objevila vynikající pedagožka profesorka Zdena Janžurová. Současně s klavírem započal studium hry na housle. Díky umění hry na klavír a současně na housle byl vybrán do role malého Mozarta v oskarovém filmu „**Amadeus**“ režiséra Miloše Formana.

Hře na oba nástroje se věnoval až do svého přijetí na Pražskou konzervatoř, kde se rozhodl pouze pro studium hry na klavír. Byl přijat do třídy profesorky Evy Boguniové. Po celou dobu studií též navštěvoval třídu profesora Martina Ballýho. Dále pokračoval Na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze u docenta **Miroslava Langera**. Studium dokončil v roce 1999, jako nejúspěšnější student.

V roce 2006 mu bylo vydáno sólové CD firmou **Multisonic** za podpory Nadace Českého hudebního fondu s díly J. Brahmse, D. Scarlattiho, M. Moszkovského. Pro soudobého bostonského hudebního skladatele Josepha Summera nahrál v USA 7 CD, které vydaly nahrávací společnosti **Albany Records a Navona Records**.

Sekera navštívil jako sólový i komorní hráč prestižní pódia, zejména ve Vídni (**Wien Konzerthaus, Musikverein**), ve Washingtonu (**The Kennedy Center**), v Tokiu (**Opera City Concert Hall**) a mnoha dalších městech po celém světě.

Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Již podruhé vystoupil jako sólista se symfonickým orchestrem **FOK** pod vedením dirigenta Jiřího Kouta. K jeho stálým uměleckým partnerům patří houslista **Josef Špaček** se kterým nahrál CD pro firmu Supraphon, mezzosopranistka **Dagmar Pecková**, či hornista **Radek Baborák**. V roce 2016 debutoval ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu v rámci cyklu "**Světová klavírní tvorba**". Minulý rok vystoupil na klavírním festivalu **R. Firkušného**. V roce 2019 koncertoval po Japonsku s legendárním cellistou **Tsuyoshi Tsutsumi** a v témže roce vystoupil jako sólista na mezinárodním festivalu v japonské Karuizawě, kde provedl 2. klavírní koncert **J. Brahmse B dur. Op. 83**.